

Autoportrait d'un cadranier piedmontais

assez connu dans le Haut-Queyras

Maison à droite en montant dans le hameau du Roux (commune d'Abriès), cadran très déclinant de l'après-midi, peint, lignes fléchées et chiffrées en bout, équatoriale, style linéaire, signé et daté 1998. n° SAF : 0500104.



À la découverte des cadrans solaires un tourisme astronomique

La commission des cadrans solaires de la SAF a recensé près de 17 000 cadrans en France et ce chiffre est provisoire puisque l'ensemble de ses membres en découvrent plus de 1000 chaque année (1618 en l'an 2000 et 1614 en 2001). Mais quel est l'intérêt d'un tel objet lorsqu'on a quotidiennement à son poignet la précision de la montre à quartz ?

Alain Ferreira

Société Astronomique de France
Commission des cadrans solaires



Alain Ferreira

"SOLI SOLI SOLI" (un seul Soleil pour la terre).
Maison sur la place de Château-Queyras, en face de la fontaine, cadran du matin, peint, 3 devises, daté 1828. n°SAF : 0503803.

Un support à l'astronomie

En premier lieu le cadran solaire est une leçon d'astronomie à lui tout seul. Un rayon de Soleil et on peut lire l'heure solaire et aussi, selon la complexité du cadran, la saison, le mois et même la date. C'est donc un excellent support à la vulgarisation de l'astronomie diurne (mais on peut aussi la nuit apprendre à convertir l'ombre de la lune par le style en heure de la montre).

Apprécier un cadran, c'est se situer sur Terre : reconnaître la latitude et la longitude du lieu, savoir s'orienter : le prolongement du style indique le Nord, mieux que la boussole qui, elle, indique le Nord magnétique, ainsi que la position de l'Étoile polaire.

Un mystère à découvrir

Est-il juste ou faux ? On le sait en convertissant l'heure solaire en heure de la montre.

Dans la plupart des cadrans solaires il peut y avoir un secret, la traduction ou l'interprétation d'une devise (en latin ou en occitan par exemple des jeux de mots : HORA et ORA ou : SOLI, SOLI, SOLI etc). À tout âge c'est un moment de réflexion et de divertissement, comportant même parfois un code secret, un cryptogramme, un mystère à élucider. Assez vite cela devient un plaisir d'initié.

Un objet technologique

Dans la Gnomonique, outre la création d'un objet astronomique, nous mettons en œuvre une technologie particulière, un savoir-faire : peinture, fresque, gravure sur bois, sur pierre, ferronnerie, etc.

Une œuvre d'art à sauvegarder

Chaque cadran a toujours sa raison d'être. Il a son histoire et il n'est jamais là par hasard. Il suffit de parler avec le propriétaire du lieu pour s'en rendre compte.

Un cadran solaire est un objet vivant et si c'est une d'émotion de le découvrir et de l'interpréter, c'est également souvent le plaisir d'apprécier une œuvre originale, simple ou complexe.

Gravé dans la pierre ou imprégné des pigments de la fresque, exposé au soleil et aux intempéries, parfois victime d'une dégradation avancée, le cadran est une œuvre d'art qui s'inscrit au patrimoine d'un village, d'une ville ou d'une région, patrimoine remarquable et en constante évolution, espace de création qu'il convient de protéger, de restaurer, de promouvoir.

Tourisme scientifique ?

C'est une façon passionnante de découvrir une région en partant à la recherche des monuments ou édifices sur lesquels les cadrans ont été dessinés, gravés ou peints, qu'ils soient lieu de culte ou simple demeure, fièrement dressés au cœur de la ville ou cachés dans une ruelle. On contracte vite le "virus" de la recherche. Cette chasse aux cadrans solaires est un loisir inépuisable qui peut se conduire en famille, une chasse au trésor qui devient une passion.

Le cadran solaire est un objet astronomique qui a ses règles propres très complexes et sa science : la Gnomonique. C'est ce que nous essayerons de vous dévoiler, de vous faire apprécier par une série régulière d'articles sur des cadrans solaires spectaculaires, mystérieux, complexes, esthétiques, qui ne s'adressent pas uniquement aux membres de la commission des cadrans solaires.