

Méridienne acoustique

2^e partie

Par **Alain Ferreira**,
d'après le chapitre sur les Instruments-méri-
diens du projet de livre d'**Andrée Gotteland**
sur les Méridiennes du monde.

© Karine Ferreira

À gauche – **Canon méridien du musée du Temps à Briançon (05)**. Au Centre – **Canon méridien, collection privée dans les Hauts-de-Seine**



Les méridiennes acoustiques ont pour principale fonction de produire un coup de canon à midi. Ce sont des instruments peu précis et ils restent plutôt des objets de curiosité. L'imprécision de ces canons est facile à expliquer : la chaleur dégagée au voisinage du foyer de la lentille s'applique à différents endroits de la périphérie de la culasse et suivant la puissance du Soleil, la poudre peut s'enflammer à n'importe quel moment de l'augmentation de la température de la culasse.

Où voir des canons méridiens ?

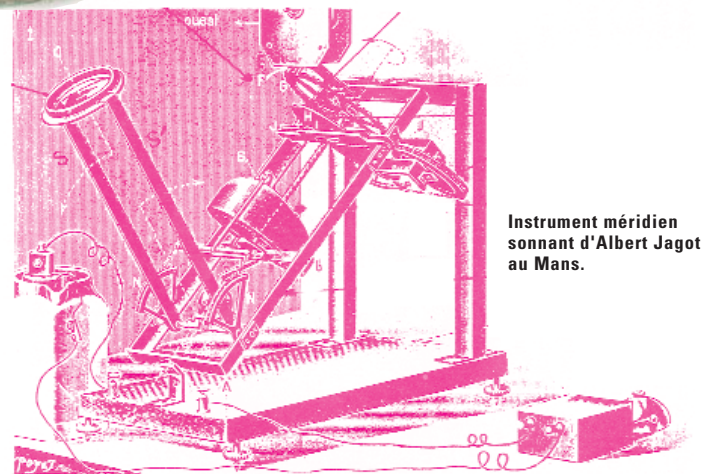
Ils sont souvent conservés dans des musées en France, en Italie, en Allemagne, en Suède, au Portugal, dans la cour d'un hôtel, comme en Inde, dans des châteaux ou encore chez des particuliers en collections privées. De 1780 à 1895, de nombreux canons méridiens, ont été réalisés, généralement, sur le modèle de celui de Rousseau. À la fin du XIX^e siècle, on vendait ces petits canons, de 35 cm, au prix de 30 à 80 F. La plupart de ces méridiennes acoustiques comportent le canon et sa lentille, montée sur un support réglable en longitude et latitude et associé à un cadran solaire horizontal. Celles qui sont construites par le sieur Rousseau vers 1790, ont un support platine en marbre blanc sur lequel est gravée la table du cadran solaire horizontal. Certaines disposent parfois d'une boussole incorporée. Les cadrans canon, de Delui, vers 1850, sont entièrement en cuivre ou en bronze.

La commission des cadrans solaires a répertorié 41 canons méridiens en France. Citons, en particulier : **À Paris** : 2 au Musée de la Marine, l'un vers 1700 et l'autre vers 1800 – 2 au Conservatoire des Arts et Métiers, l'un de Rousseau en 1790 et l'autre de Delui en 1850 – 2 au Louvre, de Rousseau en 1783, celui du Palais Royal, disparu en 1997, et 1 au musée d'Optique Pierre Marly (380 rue Saint-Honoré), de Chevalier en 1850. **Dans des musées de province** : **Hauts-Alpes (05)**, à Briançon, où « *Le Soleil brille 300 jours par an* », le musée de la "La Mesure du Temps" possède 3 canons, l'un dans la cour du musée, les deux autres dans une vitrine. **Indre-et-Loire (37)**, à Chinon dans le musée des Amis du Vieux-Chinon, 31 rue des États Généraux, dans une vitrine, au troisième étage, on peut voir un canon méridien et sa loupe inclinable, avec son cadran solaire horizontal à style triangulaire épais, daté 1787 ? **Haute-Savoie (74)**, au musée de l'Horlogerie et du Décolletage de Cluses. Un canon méridien, signé Rousseau, de 1779.

Un grand nombre de canons méridiens ont également été répertoriés par la commission des cadrans solaires dans la plupart des pays européens, également au Mexique, États-Unis, Maroc et Inde.

Gong méridien

En 1905, dans la Sarthe (72), Albert Jagot installait dans le Jardin d'Horticulture du Mans un appareil fiable et précis pour annoncer le midi officiel de temps moyen. Le principe est le suivant : au foyer de la lentille, se trouve une ampoule contenant de l'eau rougie, qui entre en ébullition sous l'effet calorifique des rayons solaires. Un contact au mercure déclenche électriquement une sonnerie au midi moyen local. La lentille, montée sur un support mobile, suit "la marche du Soleil" tout au long de l'année. Elle monte comme lui, en déclinaison, du 22 décembre au 22 juin, puis redescend pendant 6 mois. De même, elle s'incline vers l'Est lorsque le Soleil passe le méridien en retard sur le midi moyen et vers l'Ouest quand, au contraire, il est en avance. En effet, cet appareil comporte un complexe mouvement d'horlogerie. L'une des roues dentées accomplit un tour complet en 366 jours et la lentille est solidaire d'un arbre sur lequel est fixée une came dont le contour représente pour chaque jour la valeur de l'équation du temps. L'ensemble se remontait deux fois par mois. Cet instrument n'est plus visible aujourd'hui. ■



Instrument méridien sonnant d'Albert Jagot au Mans.