

Astronomie et cadrans solaires à Londres²

En suivant la rive gauche de la Tamise, d'Ouest en Est, voici le deuxième tronçon d'un itinéraire « astronomie et cadrans solaires », proche des grands lieux touristiques du centre de Londres. La première partie de l'itinéraire se trouvait dans le numéro juillet-août de l'Astronomie.

Rappelons que les coordonnées, notées en italiques, se réfèrent à la carte Michelin "London 34 - Plan and index". Le nom de la **station de métro** la plus proche est noté en bleu.

Victoria Embankment

K21, **Enbankment**. La **sphère armillaire de l'hôtel Savoy** est une création de Christopher Daniel (1989), réalisée pour le centenaire du créateur du Savoy. Deux devises « Life is lovely all year » et « For excellence we strive » (Nous nous efforçons à l'excellence).

Temple

Remonter Strand street, en K22, **Temple**. Un cadran déclinant du matin restauré figure sur la tour de l'église **St Clement Danes** ; puis vous arrivez à Temple dans la zone piétonnière du quartier des lawyers, (avocats des chambres) et vous pourrez voir cinq cadrans solaires : trois cadrans horizontaux, l'un dans **Middle Temple garden**, ouvert au public de 12h 30 à 15h, l'autre à **Crown Office Walk, Inner Temple** et dans un autre jardin, à **Kings Bench Walk, Inner Temple**, le troisième cadran supporté par une belle statue.

À **Temple Bar**, deux anciens cadrans verticaux restaurés, l'un à **Pump Court**, daté de 1686, avec une devise dont la traduction est « *Ombres nous sommes et Ombres nous partirons* », et l'autre, à **Essex Court**, daté 1685, avec la devise « *Discite Justitiam Moniti* », qui peut se traduire par : « *Apprenez la justice, comme on vous y a exhortés* ». Évidemment, en plein quartier des avocats, la justice n'a pas tout à fait le même sens selon qu'elle est inscrite au fronton d'une église ou à celui d'une faculté de droit.



© Alain Ferreira



© Alain Ferreira

Saint Paul's Cathedral

J24, **Saint Paul's**. La rue Amen Corner conduit à une cour privée pleine de charme, **Amen Court**. Sur un support de quatre colonnes est installé le **cadran horizontal de Christopher Wren** (1632-1723). À l'âge de seize ans, il aurait tracé un cadran à réflexion sur le plafond de sa chambre ; il doit sa célébrité à sa reconstruction de la cathédrale Saint-Paul après le "Great Fire" de 1666. La table du cadran est très effacée mais possède beau style ouvragé. Prendre Newgate street, en H24, sur l'église **St Sepulchre** se trouve un **ancien cadran vertical** déclinant de l'après-midi, non restauré.

En K24, sur le bord de la Tamise, face **City of London School**, à Paul's Walk près du pont Millennium, un **cadran polaire**, conçu par Piers Nicholson, membre de la BSS*. Il a été réalisé en l'an 2000 pour le troisième millénaire et le cahier des charges imposait l'utilisation de 2000 briques pour la réalisation du support. Cette réalisation lui a valu une récompense de la BSS.

Revenir à Saint Paul's Cathedral, au **114 Cheapside street**. En J25, **deux cadrans complémentaires**, l'un déclinant de l'après-midi, l'autre orienté au nord-ouest dont le style remonte vers le Nord ; les heures sont notées GMT, car Greenwich Meridian Time est l'appellation du temps légal en Grande-Bretagne, au lieu de UT ailleurs.

par **Alain Ferreira**, Commission des Cadrans solaires



© Alain Ferreira