

Fin de la visite des cadrans de Londres, voir l'*Astronomie* de juillet-août et octobre 2005. Nous vous rappelons que les coordonnées, notées en italiques, se réfèrent à la carte Michelin "London 34 - Plan and index". Le nom de la station de métro la plus proche est noté en bleu.

**Cannon street**

Face à la sortie de métro **Cannon St**, en K26, **4 Dowgate Hill**, un portail original abritant la société des Tasse Vin : Tallow Chandlers' Hall, un rare et étonnant **cadran vitrail**, visible, au deuxième étage, depuis la cour intérieure. Hélas, l'accès à l'intérieur de l'immeuble est presque impossible. Cadran déclinant 15° Ouest, réalisé par C. Holborow et J. Swingler en 1999 pour le troisième millénaire.

A moins de 100 m du cadran précédent, il existe deux cadrans verticaux, au 9 Cloak Lane, immeuble Pellipar House, en K26. Ces cadrans sont invisibles de la rue, inconnus des employés mais avec un peu de persévérance vous pourrez voir l'un d'eux en contournant le pâté de maisons par une impasse donnant dans College Hill.

Remonter Walbrook street, en K26, à droite dans le **jardin**

de **St Stephen's** Walbroke Church, une **demi-sphère armillaire** ou cadran équatorial, réalisé en 1990, avec pour devise « I count only the sunny hours », c'est la réplique, en réduction, du célèbre cadran d'Henry Moore, (voir couverture du livre de Franck W. Cousins : "Sundials" cote SAF 5336). Le cadran d'Henry Moore avait été commandé par le journal le « Times » en 1967 puis vendu plus tard en Belgique.

**Tower of London**

Au-dessus de la sortie du métro **Tower Hill**, K28, on peut voir un **cadran horizontal monumental**, commandé par la "London Underground Limited", le métro londonien. Il a été réalisé en 1992 par Denis Tunnicliffe. Tout autour de la table des gravures sur bronze racontent l'histoire des transports londoniens de 1066 à 1982.

Depuis Tower Bridge, en L28, on peut voir sur **Martin Tower**, l'une des tours de Londres, un cadran vertical réalisé en 1988 de Christopher Daniel.

A **St Katharine's Dock**, sur le bord de la Tamise, en L29, un grand cadran équatorial, avec une numérotation originale des heures. Il a été

conçu par Wendy Taylor en 1975.

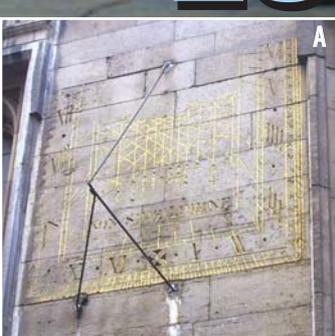
Retourner à Tower Hill, puis rejoindre **Leadenhall Street**, en J28, pour voir le magnifique cadran méridional de **l'église St Katherine** Cree, avec son tracé **Italico-Babylonique**, (ce type de cadran fera ultérieurement l'objet d'un article) voir ligne de midi et devise, "Non Sine Lumine", traduction : "Pas Sans Lumière".

Enfin, à Fournier Street (H28), entre **Schoreditch et Whitechapel**, un cadran, daté 1743, sa devise : Umbra sumus, répertorié par la BSS sur une Synagogue. À l'origine il s'agissait d'une chapelle huguenote, transformée en *Mission Chrétienne parmi les Juifs* (Christian Mission amongst Jews), puis en Chapelle Méthodiste. C'est actuellement une Mosquée, un bel exemple britannique d'œcuménisme.

par **Alain Ferreira**, Commission des Cadrans solaires



**Astronomie et cadrans solaires à LONDRES (3)**



© Didier Barret



© Didier Barret



© Harry Veit



© Harry Veit