

# Cadrans solaires de MAJORQUE (3)



Rafael Soler Gaya, ingénieur actuellement en retraite (*Ingeniero de caminos, canales y puertos*, équivalent français des Ponts & Chaussées), a réalisé son premier cadran au début des années soixante-dix : il s'agissait de la restauration du cadran ancien en pierre de la maison de sa mère. Il en a calculé le tracé à partir d'un livre de gnomonique écrit au XVIII<sup>e</sup> par Diego Lopez de Arenas. Depuis, il a réalisé un grand nombre de cadrants, des monuments gnomoniques complexes : pyramides, doubles pyramides inversées, cylindres et anneaux de grandes dimensions qui sont installés dans des jardins privés et parcs publics, façades de bâtiments et d'églises et sur les quais qui bordent le front de mer de Palma. Certains cadrants sont

**Port de Palma, esplanade Santo Domingo, ensemble de six cadrants inclinés déclinants sur deux tétraèdres réguliers opposés. Ils comportent le tracé des heures solaires et des arcs diurnes, avec tableau d'équation du temps. Crédit Rafael Soler Gaya en 1986**

tracés en heures italiques, babyloniques, UT, heures légales ou cadrants lunaires. Même s'il ne se considère pas comme un cadranier professionnel, Rafael Soler a toutefois proposé des concepts de sculptures et de tracés gnomoniques qui ont été réalisés

ensuite sur tout type de matériaux par des artisans graveurs : pierre, métal, bois, ciment, plastique méthacrylique, etc. La deuxième édition de son livre<sup>1</sup> comporte 447 pages, abondamment illustrées. Il s'agit d'un traité complet de gnomonique qui fait référence auprès des gnomonistes espagnols. On y trouve également un important répertoire de devises (*leyendas*).

Rafael Soler a offert cet ouvrage à la Commission des cadrants solaires de la SAF, à l'occasion de la réunion célébrant le vingt-cinquième anniversaire de cette Commission (18 et 19 de octobre 1997). Cet exemplaire est disponible à

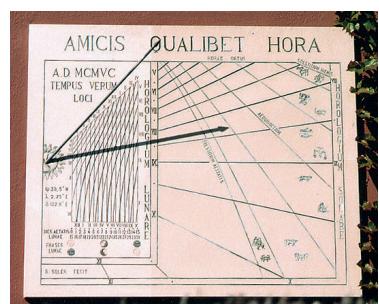
la bibliothèque de la rue Beethoven, cote 6864.

■ Alain Ferreira



**Sur l'esplanade du port d'Alcudia, cadran cylindrique double : méridional et septentrional, avec tracé des heures en noir, demi-heures en rouge et arcs diurnes en jaune. Réalisé en 1986 par Rafael Soler Gaya.**

**A Llucmajor, maison Son Veri Nou. Cadran septentrional solaire et lunaire, déclinaison 122° Est, devise latine : « AMICIS QUALIBET HORA », « A n'importe quelle heure pour les amis ». Réalisé en « MCMVC » par Rafael Soler Gaya.**



1 - voir dans l'*Astronomie* de janvier 2007, l'article 44 : *Diseño y construcción de relojes de sol y de Luna* par Rafael Soler Gaya, Segunda édition 1997, édition : Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Demarcación de Baleares.