



À Eichstatt en Bavière, Walburgberg 5, ehem Kloster St Walburga. Magnifique décor baroque de trois cadrans du matin : oriental Est, septentrional Nord-Est et déclinant Sud-Est. Photo © Alain Ferreira



Les Cadrans OCCIDENTAUX et ORIENTAUX

Les cadrans orientés Est et Ouest sont appelés orientaux et occidentaux. Ils appartiennent également à la famille des cadrans polaires.

En 1760, Bedos de Celles dans "La Gnomonique Pratique" les classe comme "cadrans verticaux sans centre"¹. Comme pour les cadrans verticaux méridionaux et septentrionaux, bien que leurs tracés soient simples, ils sont relativement rares, car placés sur une maison, ces cadrans nécessitent des façades parfaitement orientées Sud, Nord, Est ou Ouest.

Le tracé de ces cadrans est identique à celui du polaire méridional². Nous rappelons que son calcul est indépendant de la latitude du lieu (schéma 1), la latitude ne sera prise en compte que dans l'inclinaison du cadran (voir schéma 2, nous pouvons imaginer que l'autre face orientale sera symétrique). La ligne de midi du cadran polaire méridional se superposait à la sous-styloire. Pour l'oriental comme pour l'occidental ce sera la ligne de six heures (six heures du matin pour l'oriental et six heures du soir pour l'occidental). Les lignes horaires "six heures", du cadran polaire méridional, étaient rejetées à l'infini, pour le couple occidental et oriental seule la ligne de midi sera rejetée à l'infini. ●

1 - Bibliothèque SAF cote 15384.

2 - Pour le cadran polaire méridional voir l'article 52 de novembre 2007



En Angleterre, à Londres, quartier St.-Pancras. Cadran moderne occidental, le style a disparu mais son ancrage est visible sur la ligne 6 h.

Photo © Alain Ferreira

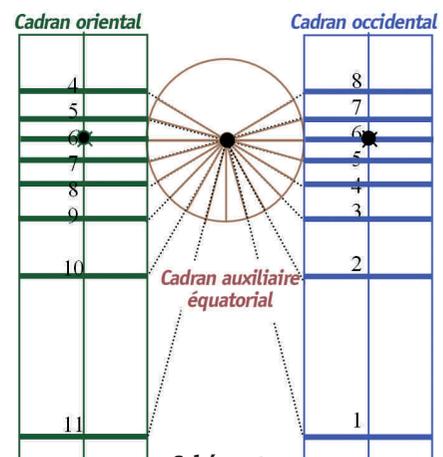
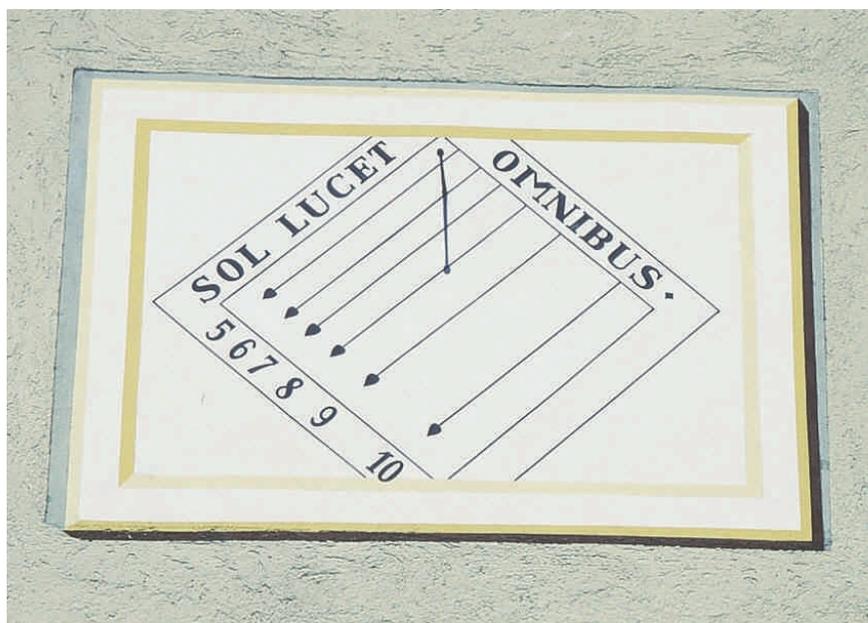


Schéma 1.



Ce cadran oriental à style droit, sur le mur Est de l'église paroissiale Saint-Sigismond, à Aime (Savoie), pourrait désorienter l'observateur. C'est bien sûr l'extrémité du style qui indique l'heure solaire. Sa devise : SOL LUCET OMNIBUS peut se traduire par « Le soleil brille pour tous. » Comme les heures 4 h, 5 h et 6 h sont indiquées à la fois sur le cadran oriental (heures du matin) et sur l'occidental (heures de l'après midi) il peut y avoir confusion. Un moyen mnémotechnique pour définir rapidement si un cadran est orienté Est ou Ouest ; consiste à observer l'inclinaison des lignes horaires, les heures du matin (Est) montent vers la droite, celles de l'après-midi (Ouest) descendent vers la droite ; comme pour un cadran vertical méridional ! Ce principe ne peut pas s'appliquer pour un cadran vertical septentrional. Photo © Alain Ferreira



Majorque, partie Est de Palma, à Portitxol (petit port en majorquin). Monument comportant quatre cadrans réalisés par Rafael Soler Gayà en 1981. Au sol, tout autour de ce polyédrique, sont inscrits de nombreux poèmes et dictons dédiés aux différents vents de la Méditerranée. On remarque que les styles sont décalés. L'extrémité droite du cadran Ouest et celle de gauche pour le cadran Est se comportent comme des styles droits et permettent ainsi la lecture des dates. Ainsi toute la longueur du style polaire permet une lecture confortable de l'heure et une des extrémités la lecture des arcs diurnes. On peut noter deux indications au pied de chaque style droit « *Hores de postes* » pour le cadran Est et « *Hores de sortide* » pour le cadran Ouest. Elles indiquent les limites de lecture des heures des styles droits donc les lever et coucher de Soleil. Sous le cadran Ouest on peut lire ce poème écrit en catalan majorquin : *GLOSA, Mariner, tu que pretens de bon cap i glosador : me vols fer una canço que anomeni tots es vents ? Llevant, xaloc i migjorn, llebeig, ponent i mestral, tramuntana i gregal : vet aquí es vuit vents del mon.* *Toi marin, joueur de bons mots, qui te prétends plein d'esprit, pourrais-tu faire un poème (une chanson) qui nommerait tous les vents ? Llevant (Lever E), xaloc (SE) i migjorn(S), llebeig (libeccio SW), ponent (W) i mestral (místral NW), tramuntana (tramontane N) i gregal (NE) : sont ici les huit vents du monde.* Sur les nombreux cadrans monumentaux de Rafael Soler sont installées des roses des vents. Photo © Alain Ferreira



À Cucuron (Vaucluse). Van Nielsen a réalisé en 1986 deux cadrans polaires, rue de La Place, sur deux maisons se faisant face. Cette rue étant orientée Nord-Sud, l'un des cadrans est donc oriental et l'autre occidental. Photo © Alain Ferreira

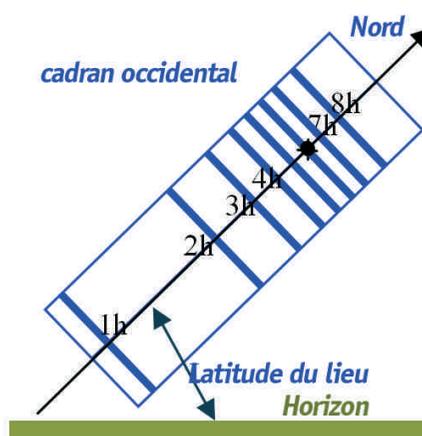


Schéma 2.