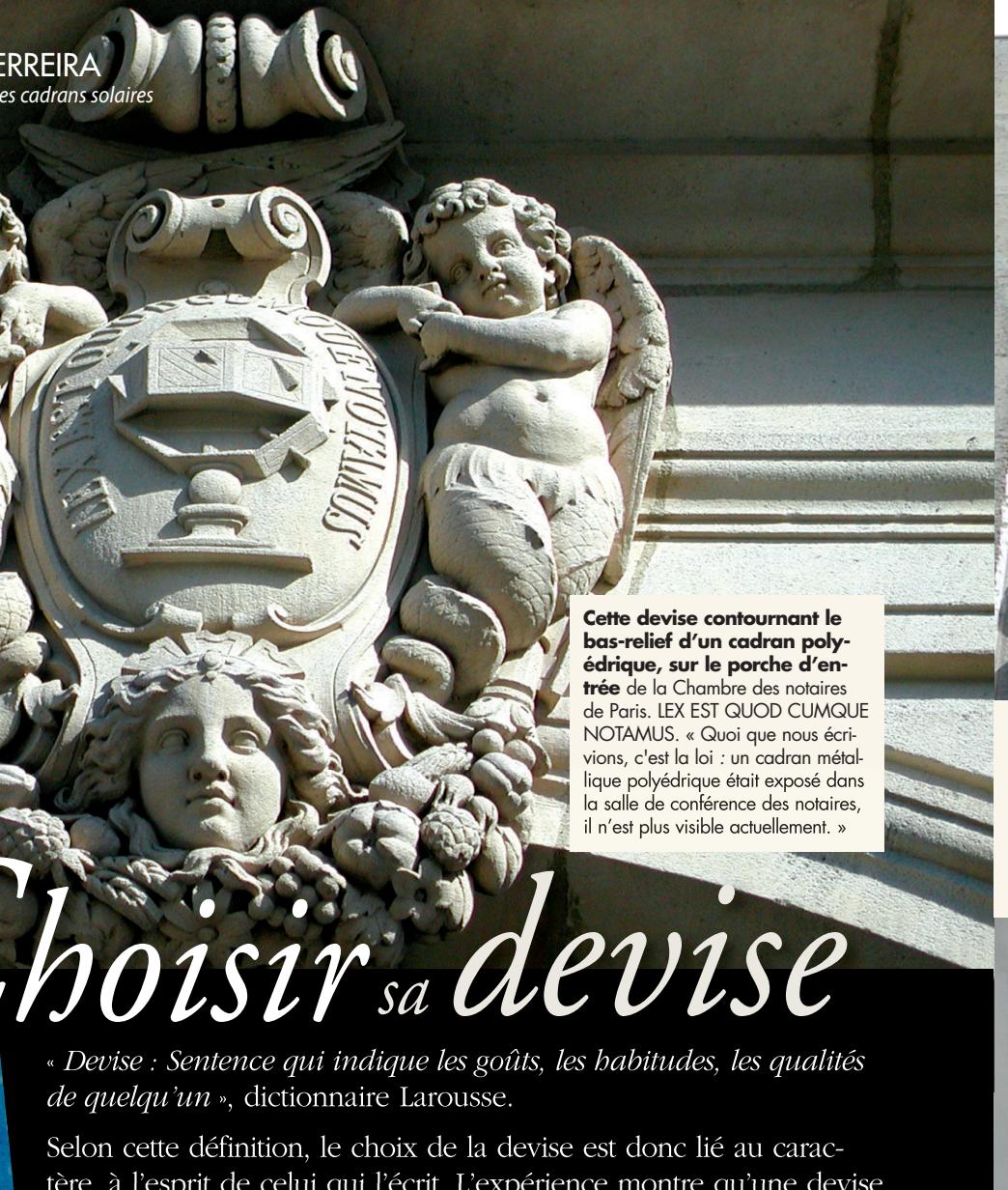




Cette devise sur le cadran installé sur la façade d'un restaurant, dans la vallée de la Clarée (05 Hautes-Alpes) : « AUGUSTA PER ANGUSTA » peut se traduire par « La réussite par les voies étroites ». À part son jeu de sonorités, la propriétaire m'a expliqué que cette devise exprimait les grandes et longues difficultés financières et d'intégration qu'elle a rencontrées avant d'avoir enfin pu mener à bien son entreprise.



Cette devise contournant le bas-relief d'un cadran polyédrique, sur le porche d'entrée de la Chambre des notaires de Paris. LEX EST QUOD CUMQUE NOTAMUS. « Quoi que nous écrivions, c'est la loi : un cadran métallique polyédrique était exposé dans la salle de conférence des notaires, il n'est plus visible actuellement. »

Choisir sa devise

« Devise : Sentence qui indique les goûts, les habitudes, les qualités de quelqu'un », dictionnaire Larousse.

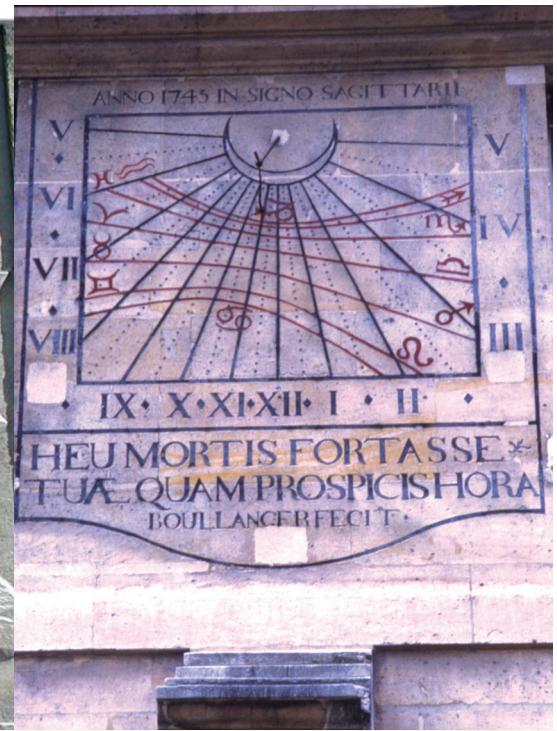
Selon cette définition, le choix de la devise est donc lié au caractère, à l'esprit de celui qui l'écrit. L'expérience montre qu'une devise n'est jamais choisie par hasard. Elle peut traduire la préoccupation majeure du propriétaire. En quelques mots elle peut évoquer un parcours important de sa vie ou tenter de résumer une vie.



Palais de justice de Briançon (05). Voici une des devises de ce cadran daté de 1823 : HAEC CUM SOLE FUGAX THEMIDI MARTISQUE LABORES, ET VENALE FORUM UMBRA SIMIL soit « Cette ombre qui fuit avec le Soleil dirige aussi bien les travaux de Thémis et ceux de Mars, que les tractations véniales de la place du marché ». Thémis, déesse de la justice, se rapporte à l'édifice : le tribunal ; Mars, dieu de la guerre, à la ville militaire de Briançon et aussi à la place d'Armes ; celle-ci était également la place du marché. Cette devise pourrait être attribuée à des vers de Virgile. Sur la **maison d'un médecin, à Saint-Richaumont** dans l'Aisne. TIBI QUOQUE MEDICE ULTIMA VENIET : « Pour toi aussi, médecin, la dernière viendra ». Après la justice et le médecin, voici la prison : cette devise presque humoristique, citée par Charles Boursier, était inscrite sur le cadran de la **prison de La Bastille** : « Tu sortiras, quand ce cadran marquera l'heure et le moment ».



Sur un bâtiment public, la devise fait presque toujours référence à la nature de l'édifice. Cette devise sur le cadran du Palais de Justice de Paris. HORA FUGIT STAT JUS, qui se traduit par : « La justice ne varie pas avec le temps ».

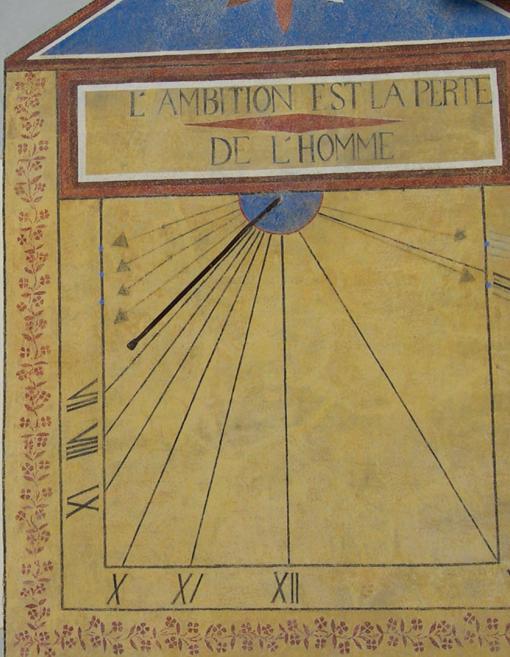


À Paris (7^e), dans l'ancien hôpital Laennec. Il était sans doute préférable que le malade hospitalisé ne connaisse pas le latin : HEU, MORTIS FORTASSE TUÆ QUAM PROSPICIS HORA. « Hélas ! Cette heure que tu regardes est peut-être celle de ta mort. »

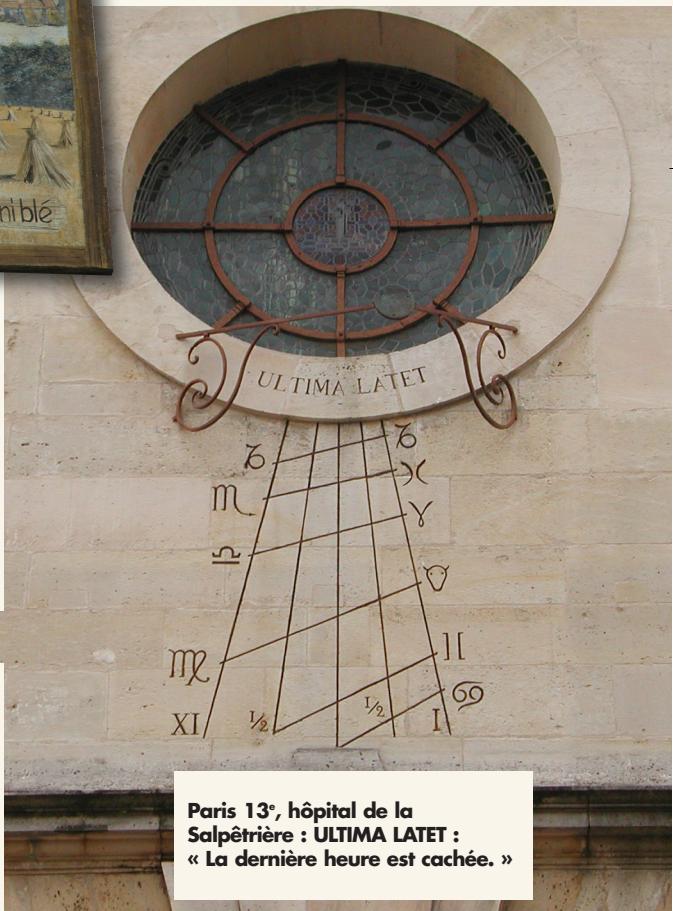
L'AMBITION EST LA PERTE DE L'HOMME. Que penser de la vie « professionnelle » du commanditaire de ce cadran des Hautes-Alpes à Le Bez commune de La Salle-les-Alpes ? Cadran restauré par Evelyne et Norbert Peyrot.



À La Chirouze, commune de La Salle-les-Alpes (05), « Sans Soleil nous n'aurions ni heure, ni blé ». Le choix de cette devise s'explique, sachant que l'immeuble a été construit sur un ancien champ où l'on cultivait le blé. Il s'agit d'une variante de la devise « Sans ta clarté et ta chaleur, nous n'aurions ni heure ni fleur » d'un proche cadran à Le Bez commune de La Salle-les-Alpes, cadran daté de 1824.



Les Près, commune de Puy-Saint-Vincent (05), possède un cadran daté de 1718 avec cette devise : POUR UN MOMENT DE DÉLICES, UNE ÉTERNITÉ DE SUPPLICES, qui prend toute sa signification sachant qu'il s'agit de la chapelle Sainte-Marie-Magdeleine. Restauration par l'Atelier Tournesol en 1987.



Paris 13^e, hôpital de la Salpêtrière : ULTIMA LATET : « La dernière heure est cachée. »

