

# NAVIGATION MARITIME

## ET CADRANS (3)

*Cet article fait suite à celui paru dans le numéro 29. Ces cadrans commémorent, par leurs décors ou leurs devises, la mer et la navigation.*

Il n'a pas été possible dans les deux articles de cette chronique de présenter tous les cadrans connus ayant pour thème la mer et la navigation. Parmi les plus remarquables, citons ceux du cadranier Philippe Langlet (6) avec ses décors de bateaux l'un à Esnandes (17 Charente-Maritime), un autre à Saint-Gildas-De-Ruys (56 Morbihan) cadran peu déclinant du matin, lignes horaires tabulaires corrigées en latitude et midi vrai, un troisième dans le Finistère. Citons un autre cadran, signé Renaud et Fred, daté 1998, avec décor maritime et devise en provençal à Vallauris-Riquebonne (06 Alpes-Maritimes). Mais aussi celui de Majorque à droite et le cadra magnifique de Ravenne en Italie.



À Ravenne en Italie, le cadran de la société Gesmar Group, réalisé par Mario Arnaldi. Sa devise, « ORBIS TERRARVM TOTIVS TEMPORA LVSTRO » peut se traduire par "Je contemple les temps de tout le cercle des terres.



À Majorque, un cadran polyédrique bifilaire réalisé par Rafael Soler à la gloire des marins du village de pêcheurs de Cala Figuera. Ce monument comporte trois cadrans solaires verticaux déclinants ; l'heure solaire y est indiquée par l'intersection de l'ombre du style incliné et de la couronne horizontale.

**John Carmichael (1), présente sur son site trois cadrans vitraux, visibles en Angleterre, ayant pour thème la navigation. Contrairement aux cadrans verticaux habituels, les verticaux sur vitrail ont leur style polaire à l'extérieur de l'édifice et se lisent de l'intérieur. Ces édifices sont souvent religieux. On notera l'inversion des lignes horaires, les heures du matin se lisent à droite de la ligne de midi et celles de l'après midi, à gauche.**



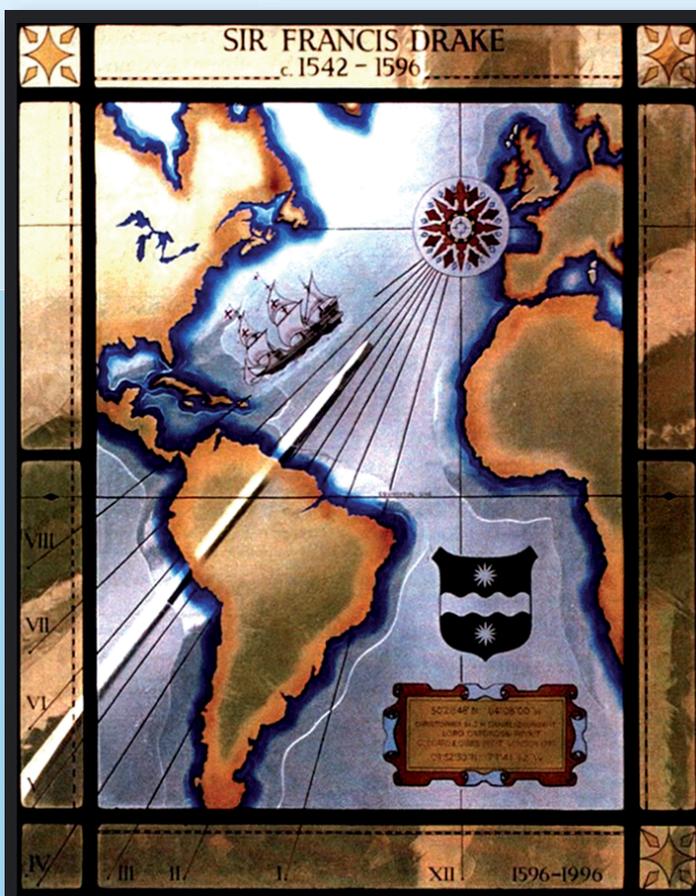
Construit dans le style du XVII<sup>e</sup> siècle, ce cadran a été également conçu par Christopher Daniel, peint sur verre par Dav Bonham et réalisé par la Fiducie Vitriers York en 1998. Il est visible au Merchant Adventurers' Hall à Fossgate, York. La Société Merchant Adventurers a été fondée en tant que guilde en 1357. Il s'agissait de riches armateurs qui exportaient la laine à travers le monde. Le cadran est déclinant à 35° Est, décor d'un navire à voiles du XVII<sup>e</sup> siècle, un jeune marin mesure la hauteur du Soleil ; la devise est en français.

Il s'agit d'un cadran ancien, datant de la seconde partie du XVII<sup>e</sup> siècle. Il est visible sur la face sud de l'église St. Botolph à Lullingstone dans le Kent en Angleterre.



Construit dans le style d'un tableau du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce cadran a été conçu par Christopher Daniel, son graphisme est de Lord Cardross des studios Goddard & Gibbs Ltd, de Londres et sa réalisation revient Norman Attwood, en 1996. Il est visible dans l'abbaye Buckland à Yelverton dans le Devon, au nord de la ville de Plymouth. Ce cadran commémore le 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort du grand "navigateur" sir Francis Drake (1542-1596). En 1595, Drake se hasarda dans une expédition aux Antilles. Sa flotte jeta l'ancre dans la baie de "Nombre de Dios". Avec sa petite armée, il tenta de prendre possession du Panama. Mais, pris dans une embuscade et forcé à la retraite à travers la jungle, il meurt le 28 janvier 1596, à l'entrée de la baie de Porto Bello.

Les lignes horaires, rayonnantes autour d'une rose des vents, sont tracées comme des loxodromies. Selon les informations de Christopher Daniel, l'importante déclinaison du cadran (66° Ouest) était fondamentale dans la conception de ce cadran, en effet, la ligne huit heures du soir est figurée comme un lien mystique entre Plymouth, où vécut Francis Drake et Porto Bello, lieu de son décès et également l'endroit où sa dépouille fût jetée à la mer. Sur cette ligne de 8 heures figure son célèbre navire le Golden Hinde.



(1) John Carmichael est un cadranier américain, il vit à Tucson en Arizona, il a souvent été cité dans différents articles déjà parus. Voir son remarquable site consacré aux cadrans peints et aux cadrans vitraux : [http://www.advanceassociates.com/Sundials/Stained\\_Glass/](http://www.advanceassociates.com/Sundials/Stained_Glass/)

(2) Christopher Daniel est chairman de la BSS (British Sundials Society) équivalent de la commission des cadrans solaires de la SAF en Grande Bretagne.

(4) « L'Astronomie », article 8, mars - avril 2003 et article 62, octobre 2008

(5) les dates données sont conformes aux éphémérides de l'année 2010

(6) Membre de la commission des cadrans solaires de la SAF